

REGULAMIN PROGRAMU UGC

„Twórcy Karty SIM USA”

Obowiązuje od dnia 31 sierpnia 2026 r.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin („**Regulamin**”) określa zasady programu współpracy twórczej pod nazwą „Twórcy Karty SIM USA” („**Program**”).
2. Organizatorem Programu jest **Karty SIM Kamiński spółka jawna** z siedzibą w Warszawie, ul. Genewska 6, 03-963 Warszawa, KRS 0001100212, NIP 1133131078, REGON 528366548 („**Organizator**”).
3. Program polega na **odpłatnym zamówieniu przez Organizatora materiałów wideo** przygotowanych przez Twórcę zgodnie ze Scenariuszem, w zamian za wynagrodzenie określone w § 6.
4. Program **nie jest** sprzedażą premiową, konkursem, loterią promocyjną ani grą losową. Uczestnictwo nie wymaga dokonania zakupu w sklepie Organizatora.
5. Program prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 2. Definicje

1. **Twórca** — osoba zakwalifikowana do Programu zgodnie z § 4, będąca osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej albo przedsiębiorcą.
2. **Zgłoszenie** — wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie Sklepu Organizatora.
3. **Kwalifikacja** — decyzja Organizatora o przyjęciu Twórcy do Programu.
4. **Pakiet** — karta SIM albo eSIM wraz z pakietem usług telekomunikacyjnych na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki, przekazywana Twórcy jako wynagrodzenie, obejmująca:
 - a) nielimitowane priorytetowe dane komórkowe,
 - b) nielimitowany hotspot w sieci Dark Star,
 - c) 20 GB roamingu w ponad 180 krajach,
 - d) nielimitowane rozmowy i wiadomości SMS,
 - e) międzynarodowe połączenia i wiadomości,
 - f) okres ważności odpowiadający długości wyjazdu Twórcy, **nie dłuższy niż 30 dni**.
5. **Scenariusz** — indywidualne wytyczne dotyczące treści i struktury Materiału, określone w Umowie zawieranej z danym Twórcą.
6. **Materiał** — nagrania wideo przygotowane przez Twórcę zgodnie z Regulaminem i Umową.
7. **Umowa** — indywidualna umowa zawierana pomiędzy Organizatorem a Twórcą, określająca w szczególności rodzaj i wartość Pakietu, Scenariusz oraz terminy.

§ 3. Kto może wziąć udział

1. Twórcą może być osoba fizyczna, która łącznie:
 - a) ukończyła 18 lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
 - b) posiada miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,

- c) planuje pobyt na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki w terminie umożliwiającym wykonanie Materiału, oraz
 - d) dysponuje urządzeniem umożliwiającym nagranie Materiału zgodnie ze specyfikacją z § 8.
2. Z udziału w Programie wyłączeni są wspólnicy Organizatora oraz osoby wykonujące pracę lub świadczące usługi na rzecz Organizatora na jakiegokolwiek podstawie prawnej, a także osoby im najbliższe.
3. Zgłoszenie jest dobrowolne i nieodpłatne.

§ 4. Zgłoszenie i kwalifikacja

1. Zgłoszenie następuje przez wypełnienie formularza i akceptację Regulaminu. W formularzu Twórca podaje:
- a) imię i nazwisko, adres e-mail,
 - b) planowany termin pobytu w Stanach Zjednoczonych,
 - c) informację, czy wykona Materiał **w ramach prowadzonej działalności gospodarczej**,
 - d) informację, czy wybiera kartę SIM, czy eSIM.
2. Organizator dokonuje Kwalifikacji według własnego uznania, kierując się w szczególności planowanym terminem wyjazdu Twórcy. **Zgłoszenie nie rodzi roszczenia o zakwalifikowanie do Programu.**
3. Organizator informuje o wyniku Kwalifikacji na adres e-mail podany w Zgłoszeniu, w terminie **nie dłuższym niż 5 dni roboczych** od otrzymania Zgłoszenia.

§ 5. Zawarcie Umowy i przekazanie Pakietu

1. Po Kwalifikacji Organizator przesyła Twórcy **indywidualną Umowę** określającą rodzaj i wartość Pakietu, Scenariusz, terminy oraz sposób rozliczenia. Umowa zawierana jest w formie dokumentowej — wystarcza wymiana wiadomości e-mail.
2. Regulamin stanowi integralną część Umowy. W razie rozbieżności **pierwszeństwo mają postanowienia Umowy.**
3. Organizator przekazuje Pakiet **przed planowanym terminem wyjazdu Twórcy**, przy zastrzeżeniu, że dostawa karty SIM zajmuje zwykle 2 dni robocze.
4. Aktywacja Pakietu następuje na zasadach określonych w Regulaminie Sklepu Internetowego Karty SIM USA.
5. Przekazanie Pakietu **nie stanowi sprzedaży**. Do Pakietu nie stosuje się prawa odstąpienia od umowy zawartej na odległość ani usługi Gwarancji Zwrotu Pieniędzy.

§ 6. Wynagrodzenie

1. Wynagrodzeniem Twórcy za wykonanie Materiału i udzielenie licencji, o której mowa w § 12, jest **Pakiet**, którego rodzaj i wartość określa Umowa. Wartość Pakietu ustala się według cennika Sklepu obowiązującego w dniu zawarcia Umowy.
2. Zaliczkę na podatek dochodowy, o której mowa w § 7 ust. 2, **pokrywa Organizator**. Twórca otrzymuje Pakiet w pełnej wartości wskazanej w ust. 1.
3. Wynagrodzenie obejmuje całość świadczeń Twórcy, w tym przygotowanie Materiału, udzielenie licencji oraz zgodę na rozpowszechnianie wizerunku. Twórcy nie przysługuje zwrot kosztów podróży, pobytu ani sprzętu.
4. Wynagrodzenie należne jest wyłącznie po przyjęciu Materiału zgodnie z § 11.

§ 7. Umowa i rozliczenie

1. Pakiet stanowi wynagrodzenie Twórcy i jest jego przychodem podlegającym opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych.
2. Z Twórcą, który wykonuje Materiał **poza działalnością gospodarczą**, Organizator zawiera **umowę o dzieło**. Organizator rozlicza zaliczkę na podatek dochodowy i przesyła Twórcy informację PIT-11; Twórca wykazuje przychód w rocznym zeznaniu podatkowym.
3. Z Twórcą, który wykonuje Materiał **w ramach działalności gospodarczej**, Organizator zawiera **umowę B2B**. Twórca wystawia fakturę i rozlicza przychód samodzielnie.
4. Umowę Organizator przesyła na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu.

§ 8. Specyfikacja techniczna Materiału

1. Materiał obejmuje:
 - a) nagranie główne o długości **60–120 sekund**,
 - b) do **3 ujęć uzupełniających (b-roll)** po 5–10 sekund każde, zgodnie z listą wskazaną w Umowie.
2. Wymagania techniczne:
 - a) orientacja **pionowa 9:16**, rozdzielczość co najmniej 1080 × 1920 px, 30 klatek na sekundę,
 - b) dźwięk czysty, bez zakłóceń uniemożliwiających zrozumienie wypowiedzi; zalecane nagrywanie w miejscu osłoniętym od wiatru,
 - c) oświetlenie umożliwiające wyraźne rozpoznanie twarzy Twórcy; zalecane światło dzienne,
 - d) kadr stabilny, twarz Twórcy w górnej połowie kadru, z zachowaniem marginesu na napisy w dolnej części,
 - e) plik w formacie MP4 lub MOV, przekazany w wersji oryginalnej z urządzenia rejestrującego.
3. Materiał przekazywany jest **bez montażu** — bez napisów, grafik, przejść, filtrów i podkładu muzycznego. Opracowanie Materiału wykonuje Organizator.
4. Materiał musi zostać nagrany **na terytorium Stanów Zjednoczonych Ameryki**, w okresie ważności Pakietu, w **języku polskim**, z udziałem Twórcy widocznego w kadrze.
5. Materiał **nie może być wygenerowany ani zmodyfikowany przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji**, w szczególności w zakresie obrazu, głosu, wizerunku lub tła.
6. Ten sam Materiał **nie może zostać wykorzystany** jednocześnie w Programie oraz w Programie „Cashback Karty SIM USA”.

§ 9. Scenariusz

1. Materiał realizowany jest według **Scenariusza określonego w Umowie**. Scenariusz wskazuje strukturę wypowiedzi, tematykę oraz wymagane ujęcia.
2. Scenariusz **nie narzuca oceny** produktu ani konkretnych sformułowań. Twórca formułuje wypowiedź samodzielnie, w oparciu o własne doświadczenia z korzystania z Pakietu.
3. Materiał nie może zawierać **twierdzeń nieodpowiadających rzeczywistości**, w szczególności twierdzeń o braku jakichkolwiek ograniczeń transmisji danych, jeżeli takie ograniczenia wynikają z warunków Operatora.
4. Materiał nie może zawierać:
 - a) treści bezprawnych, obraźliwych ani dyskryminujących,
 - b) treści reklamowych dotyczących podmiotów innych niż Organizator,

- c) utworów osób trzecich, do których Twórca nie posiada praw,
- d) wizerunku osób trzecich, które nie wyraziły zgody na jego rozpowszechnianie.

§ 10. Terminy

1. Twórca przekazuje Materiał w terminie **7 dni od dnia zakończenia okresu ważności Pakietu**, na dysk udostępniony w wiadomości potwierdzającej Kwalifikację.
2. Przekazywane pliki Twórca nazywa według schematu wskazanego w Umowie.
3. Niedotrzymanie terminu, o którym mowa w ust. 1, uprawnia Organizatora do odstąpienia od Umowy — § 11 ust. 4.

§ 11. Weryfikacja i odbiór

1. Organizator weryfikuje zgodność Materiału z Regulaminem i Umową i informuje Twórcę o wyniku w terminie **5 dni roboczych** od przekazania Materiału.
2. W razie stwierdzenia niezgodności Organizator wskazuje je i wyznacza Twórcy termin **7 dni** na przekazanie poprawionego Materiału. Poprawki możliwe są **jednokrotnie**.
3. Przyjęcie Materiału następuje przez oświadczenie Organizatora przesłane na adres e-mail Twórcy.
4. **Odstąpienie od Umowy.** Organizator uprawniony jest do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od upływu terminu, o którym mowa w § 10 ust. 1, jeżeli Twórca nie przekazał Materiału albo przekazany Materiał po poprawkach nadal nie spełnia wymagań Regulaminu i Umowy. W takim wypadku Twórca **zwraca równowartość Pakietu** w wysokości określonej w § 6 ust. 1, w terminie 14 dni.
5. Jeżeli niewykonanie Materiału wynika z okoliczności niezależnych od Twórcy, w szczególności z odwołania podróży, Twórca zawiadamia o tym Organizatora niezwłocznie. Organizator może wówczas odstąpić od żądania zwrotu albo uzgodnić nowy termin.

§ 12. Prawa do Materiału

1. Z chwilą przyjęcia Materiału Twórca udziela Organizatorowi **niewyłącznej, nieodpłatnej licencji** do korzystania z Materiału, bez ograniczeń terytorialnych, na czas określony w ust. 5, z prawem udzielania sublicencji operatorom serwisów, w których Materiał jest publikowany, w zakresie wynikającym z regulaminów tych serwisów.
2. Licencja obejmuje wyłącznie korzystanie z Materiału **na profilach Organizatora w serwisach Instagram i Facebook**, w ramach publikacji niepłatnych (organicznych), na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie w zakresie niezbędnym do publikacji,
 - b) publiczne udostępnianie Materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, na profilach wskazanych powyżej,
 - c) wprowadzanie zmian, w tym montaż, skracanie, kadrowanie, korekcję barwną, opatrywanie napisami i podkładem dźwiękowym, oraz łączenie Materiału z materiałami innych Twórców.
3. Twórca wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie swojego wizerunku i głosu utrwalaonych w Materiale, w zakresie określonym w ust. 2 (art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
4. Twórca zezwala Organizatorowi na wykonywanie autorskich praw osobistych do Materiału, w tym na jego rozpowszechnianie bez oznaczania imieniem, nazwiskiem lub pseudonimem Twórcy, oraz na wykonywanie praw zależnych do opracowań Materiału.
5. Licencja zostaje udzielona na **czas oznaczony 5 (pięciu) lat**. Po upływie tego okresu przekształca się w licencję na czas nieoznaczony, którą Twórca może wypowiedzieć z zachowaniem rocznego okresu

wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Wypowiedzenie nie wpływa na Materiały rozpowszechnione przed jego upływem ani nie rodzi obowiązku zwrotu wynagrodzenia.

6. Organizator **nie jest zobowiązany do opublikowania Materiału**. Brak publikacji nie wpływa na prawo do wynagrodzenia.
7. Twórca **zachowuje prawo** do publikacji Materiału na własnych profilach, z zastrzeżeniem § 13 ust. 3.

§ 13. Oświadczenia i obowiązki Twórcy

1. Twórca oświadcza, że Materiał został przygotowany samodzielnie, przysługują mu do niego wszelkie prawa niezbędne do udzielenia licencji, a Materiał nie narusza praw osób trzecich.
2. Twórca ponosi **odpowiedzialność za treść Materiału**, w tym za naruszenie praw autorskich, praw własności intelektualnej i przemysłowej, przepisów o ochronie danych osobowych oraz dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Oznaczenie współpracy reklamowej**. Publikując Materiał lub inne treści dotyczące Organizatora na własnych profilach, Twórca **oznacza je jako współpracę reklamową**, zgodnie z przepisami o przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym oraz wytycznymi Prezesa UOKiK. Obowiązek ten wynika z otrzymania Pakietu jako wynagrodzenia.
4. Organizator oznacza publikowane przez siebie Materiały jako materiał promocyjny.

§ 14. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Twórców jest Organizator. Szczegółowe zasady określa **Polityka Prywatności** dostępna w Sklepie.
2. Dane przetwarzane są w celu:
 - a) przeprowadzenia Kwalifikacji, zawarcia i wykonania Umowy — art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
 - b) wypełnienia obowiązków podatkowych i zgłoszeniowych wobec ZUS — art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
 - c) dochodzenia i obrony roszczeń — art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
3. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Programie.
4. Dane przechowywane są przez okres wymagany przepisami podatkowymi i ubezpieczeniowymi, a dane zawarte w Materiale — przez okres obowiązywania licencji.
5. Twórcy przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, wniesienia sprzeciwu oraz skargi do Prezesa UODO.
6. Kontakt w sprawach danych: kontakt@kartysimusa.pl.

§ 15. Reklamacje

1. Reklamacje składa się na adres **kontakt@kartysimusa.pl** lub pisemnie na adres siedziby Organizatora.
2. Reklamacja powinna zawierać dane umożliwiające identyfikację Twórcy, opis zastrzeżeń oraz oczekiwany sposób załatwienia sprawy.
3. Organizator rozpatruje reklamację w terminie 14 dni od jej otrzymania.

§ 16. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest nieodpłatnie na stronie Sklepu w formie umożliwiającej jego pobranie i utrwalenie.

2. Organizator może zmienić Regulamin z ważnych przyczyn, informując o tym na stronie Sklepu nie później niż na 14 dni przed wejściem zmiany w życie. Zmiana nie narusza praw nabytych przez Twórców.
3. Organizator może zakończyć Program przed terminem, z zachowaniem praw Twórców, z którymi zawarto Umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.